

Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Принята на заседании
педагогического совета
31 августа 2017
Протокол № 1

Утверждено:
Директор МБУ ДО «Центр творчества
ЗМР РТ» И.В. Фесенко
от «17» 08 2017г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности

«Раскрась мир радостью»

Возраст обучающихся 4-6 лет

Срок обучения 1 год

Автор-составитель:
Евсеева Оксана Александровна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

(общая характеристика программы)

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих способностей. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Важное место в развитии личности ребенка дошкольного возраста занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Желание творить – внутренняя потребность ребенка. А творческая способность – это достояние всего общества. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Педагог должен помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать творческой личностью. К 5-6 годам своей жизни ребенок уже обладает обширным культурным опытом, переданным ему в процессе семейной социализации, владеет достаточным, хотя и неактуализированным, багажом образов (представление о цвете, форме, геометрических знаках), символических смыслов (знание того же языка), фольклором (сказки, игры, загадки, пословицы). Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, что позволяет говорить о наполнении занятий предметным содержанием (по А.В. Хуторскому: «Метапредметное содержание – то что предшествует конкретному предмету, как бы находится за ним, существует до его конкретного проявления»).

Целью программы заключается:

– в формировании у старших дошкольников основ художественного творчества на основе метапредметных связей с другими областями жизненного опыта;

– в возможности включения в процесс занятия современных компьютерных технологий и оборудования, выхода в Интернет и использования цифровых образовательных ресурсов;

– в применении на занятиях нетрадиционных техник рисования, что способствует активному развитию воображения учащихся.

– в применении фильмов – уроков.

Дополнительная образовательная программа «Раскрась мир радостью» комплексно направлена на практическое освоение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов художественной деятельности и направлена на основе придания ей развивающего и творческого характера. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей. Занятия воспитательным содержанием выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, эмоциональных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых качеств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и индивидуальности. Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании. Детское творчество построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картину и другие виды искусства. Маленький ребенок легче выражает свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (объемное изображение - в лепке, силуэтное - в аппликации, графическое – в рисовании). Все виды деятельности тесно связаны между собой, дополняя и обогащая знания детей, помогая наиболее глубокому освоению искусства в художественную культуру. Поэтому изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) является важным средством эстетического воспитания детей. Она позволяет выразить в рисунках, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ эмоционально активной личности. Такие занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования Санпин, а также

Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого малыша на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования «Раскрась мир радостью». В ней содержится следующая нормативно-правовая база

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 № 1626-р;

План мероприятий на 2015-2020 по реализации Концепции развития дополнительного образования детей от 4.2015г. № 729-р

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008;

СанПиН 2.4.4.31721 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

работы ОУ ДОД от 4.07.2014 г. № 41

Направленность программы – социально-педагогическая. «Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание дошкольников». Программа нацелена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству через изобразительную деятельность. На взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка) друг с другом. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга системно чередуясь в течение всего учебного года. Программа направлена на последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение очередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств приобщения обучающихся к культурно-человеческим ценностям. Занятия различными видами изобразительной деятельности создают условия для личностного и профессионального самоопределения обучающихся. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Они доставляют ему удовольствие, но прежде всего, обогащают его представления о мире.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развивает творческие способности детей дошкольного возраста – начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации до составления натюрмортов в лепке и аппликации с осознанным анализом предметов по форме, цвету и величине, формирует развитие творческих и созидательных способностей, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг. Изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка старшего дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, накапливается сенсорный опыт, совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности. Программа «Раскрась мир радостью» предполагает не только знакомство детей с миром цветов и красок, но и вводит их в мир математики (знакомит с начальными основами геометрии, а именно: с геометрическими фигурами – конус, шар, цилиндр... в лепке; овал, квадрат, круг... в аппликации), через серию занятий ребята узнают о разнообразных способах рисования – нетрадиционных техниках. Вышеперечисленный комплекс занятий создает условия для творческого развития личности ребенка, способствует разностороннему развитию мотивации личности к познанию и творчеству детей и является важным подготовительным этапом для усвоения школьного программного материала.

Особенности программы заключаются:

– в формировании у старших дошкольников основ художественного творчества на основе метапредметных знаний и жизненного опыта;

– в возможности включения в процесс занятия современных компьютерных технологий и оборудования, выхода в Интернет и использования цифровых образовательных ресурсов;

– в применении на занятиях нетрадиционных техник рисования, что способствует активному развитию самовыражения учащихся.

подборе определённых форм занятий по изобразительной деятельности, позволяющих видеть взаимосвязывания, лепки, аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, общением с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Цели программы — Программа имеет художественную направленность и создает условия, способствующие развитию творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей от 4-х до 7 лет.

Срок программы — 1 год. Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и рассчитана на реализацию в течение года. Большая часть часов отводится на практическую работу. В зависимости от возраста занимающихся в объединении детей дозировка в часах может быть изменена, а в некоторых случаях увеличена или сокращена.

Методы обучения и виды занятий

Словесные. Наглядные. Практические.

Объяснение

Демонстрация картин и образцов рисунков

Анализ картин и рисунков

Игра

Слушание по демонстрационному материалу

Сравнительный анализ

Сказка

Наглядные пособия

Организация занятий

Программа построена по принципам доступности, систематичности, цикличности и преемственности. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В основе обучения лежат групповые занятия. В кабинете, где проходят занятия, обязательно наличие интерактивной доски, ПК, видео и аудиотехники, наглядных пособий (репродукции картин, фотографии, образцы рисунков, ГИК). Вместимость группы 10–15 человек. Каждая группа (10 – 15 человек в группе) занимается два раза в неделю по 1 часу. Группа делится на четыре подгруппы, занятия с каждой подгруппой (4-5 человек) 30 минут. Продолжительность занятия согласно требованиям СанПиН для данного возраста - 30 минут. Кроме того, предусматривается проведение индивидуальных занятий с одаренными детьми и детьми с замедленным развитием. Программа рассчитана на 72 часа - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения материала.

Цели и задачи программы:

Цели:

Развитие художественных способностей и творческой активности учащихся посредством изобразительной деятельности (объемное изображение - в лепке, силуэтное - в аппликации, графическое – в рисовании), создание условий для её пробуждения и реализации, превращение её в потребность.

ачи:

азовательные: -

Знакомить с основами образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, посредством передачи в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции.

Знакомить детей с рисованием, аппликацией, лепкой как видами изобразительной деятельности и с разнообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Знакомить с основами изобразительной грамоты и формированию художественных знаний, умений и навыков.

ввивающие:

Воспитывать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение.

Воспитывать «чувство» цвета, формы, зрительную память.

Воспитывать у детей творческую активность и инициативу.

Воспитывать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитывать мелкую моторику и мышцы кистей рук.

Воспитывать зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, эстетическое восприятие, эстетический вкус, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;

Формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость к окружающей действительности и произведениям изобразительного искусства, интерес и любовь к изобразительному искусству.

питательные:

Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально – эстетическое восприятие окружающего мира.

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитывать волевые усилия, выдержку, способности быстро переключать внимание.

оохранительные:

Знакомить детей знания о элементарных представлениях ЗОЖ.

В занятиях систематически использовать гимнастику для глаз, упражнения для правильной осанки.

Содержание программы:

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	1	1	-	
	Рисунок	17	2	15	
	Живопись	17	2	15	
	Лепка	17	2	15	
	Аппликация	17	2	15	
	Итоговые занятия	3	1	2	
	Итого	72	10	62	

Содержание учебного плана

Введение(1 час)

Теория. Познакомить учащихся с содержанием курса обучения; вызвать интерес к занятиям ИЗО; познакомить с художественными принадлежностями. Познакомить с правилами внутреннего распорядка учебного кабинета. Познакомить с правилами техники безопасности с колющими, режущими предметами (ножницами, стеклами, зубочистками) и ОБЖ.

Тема № 2.Рисунок (17час)

Теория. Ориентация в пространстве: на плоскости листа (вертикальное, горизонтальное расположение листа, середина(центр), верх и низ, лево, право на плоскости листа. Знакомство с рисованием карандашами, мелками (восковыми, масляными...) фломастерами. узоров декоративных элементов: узоры в полосе, круге, квадрате. Знакомство с элементарными правилам композиции графики. Учить анализировать и правильно передавать в графике форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов. Познакомить с технологиями выполнения набросков и зарисовок карандашом.

Практика. Рисование по образцу, с натуры, а также по памяти и по представлению: листьев деревьев, кустарников с осенней окраской; цветов, букетов цветов в вазе; фруктов, овощей; предметов быта; фигуры человека, игрушек, животных. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности, графических упражнений. Анализировать и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; учить элементарным правилам композиции при рисовании с натуры; учить изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную; чередование элементов.

Тема № 3 Живопись (17час)

Теория. Азбука художника. Изучение цветов. Знакомство детей с определением гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов перехода цвета в цвет и «вливание цвета в цвет». Правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, как из трех цветов сделать шесть. Ровно закрывать ими нужную поверхность; передавать цветовую гамму.

Практика. Рисование по образцу или с натуры несложных натюрмортов. Выполнение набросков и зарисовок по образцу или с натуры игрушек (зайца, кошки, собаки слона..) Выполнение эскизов росписи игрушки-матрешки, игрушек-украшений для елки (расписные шарики, флажки, сказочные герои и.т.п.) Рисование простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности, живописных упражнений.

Тема № 4 Лепка (17час)

Теория. Знакомство учащихся с природными особенностями глины и пластилина, правилами лепки. Знакомство с различными пропорциями и пластикой формы, умениями и навыками лепки геометрических фигур (шар, конус, цилиндр...). Вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов; развивать глазомер, творческое воображение.

Практика. Лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и представлению; лепку простейших тематических композиций. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей, грибов ,цветов (листьев березы, дуба, яблока, огурца, морковки); Лепка сказочных персонажей (колобок, смешарики...).

Тема № 5 Аппликация (17час)

Теория. Знакомство и повторение правил по ТБ. Соблюдать порядок на рабочем месте. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты. Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал. Ножницами работать только сидя за столом. Нельзя вставать, ходить с ножницами.

Знакомство с вырезанием из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок.

Практика. Изображение предметов и несложных сюжетных композиций, использование разнообразных приемов обрезания, а также обрывания. Составление сюжетных и декоративных композиций (индивидуальных и коллективных). Составление сюжетной аппликации на темы: «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка», «Любимый сказочный герой»... Составление мозаичного панно на темы: «Осенний лес», «Зимняя сказка»...

3.5 Планируемые результаты

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания; теплые и холодные цвета;

применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;

жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

название материалов и инструментов и их назначение;

и форму геометрических фигур;

правила безопасности и личной гигиены.

К концу учебного года дети должны уметь:

Правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш, работать карандашом;

передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;

уметь катать ровные шарики, колбаски, конусы, создавать из них фигурки.

вырезать ножницами простые геометрические фигуры.

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, людям); толерантное принятие разнообразие культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать различные жанры пластических искусств; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

3.6 Календарный учебный график

Занятия по программе начинаются с 1 сентября по 31 декабря – первое полугодие. С 1 января по 10 января зимние каникулы. Второе полугодие – с 11 января по 31 мая .

Оформление календарного учебного графика

Месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

			ни я зан ит ия					
сентябрь	13,14			Вводное	1	Вводное занятие. Познакомить с содержанием курса обучения. Правилами внутреннего распорядка учебного кабинета. Вызвать интерес к занятиям.	цдт	
сентябрь	16,17			рассказ	1	«волшебный карандаш»	цдт	наблюдение
сентябрь	20,21			рассказ	1	«Веселая кисточка»	цдт	наблюдение
сентябрь	23,24			беседа	1	«Пластилин я не простой, из брусочков и цветной»	цдт	наблюдение
сентябрь	27,28			беседа	1	«Осенняя пора, очей очарованье»	цдт	наблюдение
сентябрь	30, 1			рассказ	1	«Смешная гусеничка»	цдт	наблюдение
октябрь	4,5			Беседа, иллюстрирование	1	« Белый гриб в лесу»	цдт	наблюдение
октябрь	7,8			игра	1	«Пластилиновая гусеничка»	цдт	наблюдение
октябрь	11,12			Беседа, наглядность	1	«Ядовитые мухоморы»	цдт	наблюдение
октябрь	14,15			наглядность	1	«Букет для мамы»	цдт	наблюдение
октябрь	18,19			рассказ	1	«На дне морском»	Цдт	наблюдение
октябрь	21,22			игра	1	«Мишка косолапый»	цдт	наблюдение
октябрь	25,26			Беседа, иллюстрирование	1	«Веселый клоун»	цдт	собеседование
октябрь	28,29			Беседа, иллюстрирование	1	«Винни –пух»	цдт	Тематический рисунок
ноябрь	1,2			Беседа, иллюстрирование	1	«Кот Матроскин»	цдт	наблюдение
ноябрь	4,5			Беседа, иллюстрирование	1	«Пластилиновый зайчик»	цдт	Практическая работа
ноябрь	8,9			Беседа, иллюстрирование	1	«Ежик»	цдт	собеседование

3	ноябрь	11,12		Беседа, иллюстрирование	1	«Черепаша Гортила»	цдт	наблюдение
9	ноябрь	15,16		Беседа, иллюстрирование	1	«Фрукты»	Цдт	Практическая работа
0	ноябрь	18,19		объяснение	1	лев	цдт	наблюдение
	ноябрь	22,23		рассказ	1	«Ромашки»	Цдт	Тестовое задание
2	ноябрь	25,26		объяснение	1	«Крокодил»	Цдт	Практическая работа
3	ноябрь	29,30		объяснение	1	«Золотая рыбка»	Цдт	Практическая работа
4	декабрь	2,3		рассказ	1	«Снеговики»	Цдт	Практическая работа
5	декабрь	6,7		объяснение	1	«Зимний лес»	Цдт	Практическая работа
6	декабрь	9,10		объяснение	1	«Елочка»	Цдт	Практическая работа
7	декабрь	13,14		объяснение	1	«Дед Мороз»	Цдт	Практическая работа
8	декабрь	16,17		объяснение	1	«Пингвины на льдине»	Цдт	Тестовое задание
9	декабрь	20,21		объяснение	1	«Новогодние маски»	Цдт	Практическая работа
0	декабрь	23,24		объяснение	1	«Снегурочка»	Цдт	Практическая работа
1	декабрь	27,28		рассказ	1	«Моя фантазия»	Цдт	Практическая работа
2	декабрь	30,31		объяснение	1	Праздник	Цдт	наблюдение
3	январь	10,11		объяснение	1	«Символ года»	Цдт	Тестовое задание
4	январь	13,14		рассказ	1	«Бегемот»	Цдт	Практическая работа
5	январь	17,18		рассказ	1	«Корова»	Цдт	Практическая работа
6	январь	20,21		рассказ	1	«Дракончик»	Цдт	Практическая работа
7	январь	24,25		рассказ	1	«Северное сияние»	Цдт	Практическая работа
8	январь	27,28		рассказ	1	«Подводная лодка»	Цдт	Практическая работа
9	январь/февраль	31,1		рассказ	1	«Жирафы»	Цдт	Практическая работа
0	февраль	3,4		рассказ	1	«Машина»	Цдт	Практическая работа
1	февраль	7,8		рассказ	1	«Ежик»	Цдт	Тестовое задание
2	февраль	10,11		Беседа, иллюстрирование	1	«Арбуз»	Цдт	Практическая работа

5	февраль	14,15		Беседа, иллюстрирование	1	«Мой домашний друг»	Цдт	Практическая работа
6	февраль	17,18		Беседа, иллюстрирование	1	«Русская Армия» танки, самолеты...	Цдт	Практическая работа
6	февраль	21,22		Беседа, иллюстрирование	1	«Портрет папы»	Цдт	Практическая работа
6	февраль	24,25		Беседа, иллюстрирование	1	«Танки»	Цдт	Практическая работа
7	февраль	28/1		Беседа, иллюстрирование	1	«Букет тюльпанов»	Цдт	Практическая работа
8	март	3,4		Беседа, иллюстрирование	1	«Масленица»	Цдт	Практическая работа
9	март	7,8		Беседа, иллюстрирование	1	«Портрет мамы»	Цдт	наблюдение
9	март	10,11		Беседа, иллюстрирование	1	«Слоны»	Цдт	наблюдение
	март	14,15		Беседа, иллюстрирование	1	«Вараны»	Цдт	наблюдение
2	март	17,18		объяснение	1	«Домовенок Кузя»	Цдт	Тестовое задание
3	март	21,22		объяснение	1	«Пингвин на льдине»	Цдт	наблюдение
4	март	24,25		объяснение	1	«Баба Яга»	Цдт	Тестовое задание
5	март	28,29		объяснение	1	«Петух»	Цдт	наблюдение
5	март	31/1		объяснение	1	«Паровоз»	Цдт	наблюдение
7	апрель	4,5		объяснение	1	«Котенок Гав»	Цдт	наблюдение
8	апрель	7,8		объяснение	1	«Наш космодром»	Цдт	Практическая работа
9	апрель	11,12		объяснение	1	«Покорители космоса»	Цдт	наблюдение
9	апрель	14,15		объяснение	1	«Цыпленок ландышем»	с Цдт	Тестовое задание
	апрель	18,19		объяснение	1	Уточка в озере»	Цдт	Тестовое задание
2	апрель	21,22		объяснение	1	«Пчелка»	Цдт	Тестовое задание
3	апрель	25,26		объяснение	1	«Портрет Буренки»	Цдт	Тестовое задание
4	апрель	28,29		объяснение	1	«Панда»	Цдт	Тестовое задание
5	май	2,3		объяснение	1	«Воин Победитель»	Цдт	Практическая работа

5	май	5,6		объяснение	1	«День Победы»	Цдт	Практическая работа
7	май	9,10		объяснение	1	«Пират»	Цдт	Практическая работа
8	май	12,13		объяснение	1	«Осмоног»	Цдт	Практическая работа
9	май	16,17		объяснение	1	«Кит»	Цдт	Тематический рисунок
10	май	19,20		объяснение	1	«Чебурашка»	Цдт	выставка
11	май	23,24		объяснение	1	«Голубь мира»	Цдт	выставка
12	май	26,27		Объяснение	1	«Лягушка квакушка»	Цдт	Выставка
					72			

Условия реализации программы

Организация и проведение образовательного процесса строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Занятия изобразительным творчеством проводятся группами по 10 -15 учащихся. В кабинете, где проходят занятия, обязательно наличие интерактивной доски, ПК, видео и аудиоаппаратуры, наглядных пособий (продукции картин, фотографии, образцы рисунков, ГИК).

Формы аттестации

С целью определения уровня обученности освоения программы "Раскрась мир радостью" проводится **вводная** (начало обучения по программе), **промежуточная** (в середине курса изучения программы), **итоговая аттестации** (конец обучения по программе). Уровень освоения программы определяется по двум направлениям: оценка специальных знаний, умений и навыков и оценка творческого развития учащихся: творческая работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, тематические выставки.

В зависимости от вида аттестации формы проведения могут быть следующие:

для вводной аттестации это: собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные работы.

для промежуточной аттестации это: выставки, конкурсы, олимпиады, практические работы, и т.д.

для итоговой аттестации: выставки, конкурсы.

Творческие материалы

Критерии оценки уровня развития специальных знаний, умений и навыков

ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ:

Карандаш: умение использовать линии с различным нажимом, пятна, растушевку,

технику для создания выразительной композиции;

Кварель: применение различных приёмов – вливание цвета в цвет, растяжение цвета;

Лакш: использование различных способов наложения цветового пятна.

ЗНАНИЯ О СРЕДСТВАХ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ:

цвет: умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;

линия: использование различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа. Владение разными материалами;

колорит: гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов. Композиционное воздействие.

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Рисование по памяти и по воображению: самостоятельность, оригинальное композиционное решение. Применение средств художественной выразительности, наиболее полно отражающих замысел;

Декоративное рисование: умение создавать декоративный образ, стилизовать природные формы, тоничное использование в стилизации природных форм различных орнаментов. Зрительное равновесие форм и цвета.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Образное мышление: создание ярких выразительных образов;

Воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов;

Аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку.

Уровень выраженности оцениваемого критерия оценивается по 5-бальной системе.

1 балла соответствуют уровню *ниже среднего* (обучающийся овладел менее чем 1/2 объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период);

2 балла соответствуют *среднему* уровню (объём усвоенных знаний составляет более 1/2);

3 балла соответствует уровню *выше среднего* (обучающийся освоил весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период).

С учетом возраста детей, практикуется безоценочная (безотметочная) система.

Основные формы контроля усвоения материала: фронтальный опрос, выполнение творческих заданий и индивидуальных работ, краткие опросы в форме тестов, викторины, открытые уроки, отчетные выставки.

Организация, формы и виды контроля

Основная аттестация: собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные работы.

Формы обучения по программе

Работы на свободную тему, тесты, тематические рисунки, наблюдение

межуточная аттестация: зачеты, выставки, конкурсы, занятия по проверке полученных знаний, контрольные уроки, практические работы, и т.д.

итогах изучения основных разделов

еседование, наблюдение, практическая работа

говая аттестация: экзамен, зачет.

ец обучения по программе

говые задания, наблюдение, собеседования.

де реализации программы и на основании разработанных критериев усвоения программного материала педагог неоднократно тестирует учащихся, что позволяет ему в дальнейшем вести целенаправленную работу с ними, требующими индивидуального подхода.

Методические материалы

ядные пособия (репродукции картин, портреты художников, схемы, таблицы, предметы для постановок костюмов);

зцы рисунков;

овой круг;

одические разработки занятий, игр, бесед, конкурсов, викторин;

одические материалы по диагностике уровня освоения образовательной программы;

налы, книги;

окассеты и CD - диски с уроками по лепке, аппликации, рисованию. детскими песнями, классической музыкой, инструментальными композициями.

Список литературы Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. / Л.А.Абрамова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 122с.: ил. – (Библиотека учителя начальной школы).

Шев С. Х. Казанское ханство. Из серии «История татар» -Казань: Татар. кн. изд-во.2002 г.48с.

Львова И.А.Изобразительная деятельность. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. Сфера. Москва 2007. 207с.

Щева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 2002.

Син С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.

Орен. Секреты пластилина .Москва 2013г.38с.

Марченко М. Рукоделие. Пластилиномания. Эксмо. Москва. 20015г. 64с.

Щакая М. Рисуем пластилином с детьми. Серия «вы и ваш ребенок». Питер.2014г.64с.

- Григорьев Н. Герои русских сказок. Азбука рукоделия. Москва «Эксмо» 2015г. 64с
- Иванович А. Секреты аппликации: Шаг за шагом. Москва.»Эксмо».2014г. 64с
- Русские народные сказки (любое издание).
- Психология поведения. Потанина Л.Т., Щуркова Н.Е. – М.: педагогическое общество России, 2001. – 96с.
- Сандерс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 256 с
иллюстрациями.
- Учимся рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 32с.: ил. – (серия «Готовимся к школе»).
- Учимся рисовать акварельными красками. – М.: «Белфаксиздатгрупп»: Издательский дом «ЮНИОН», 2006. -
с.: ил. – (Серия «Шаг за шагом»).
- Ульянова Т. С. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада : программа и метод, рекомендации. М.
Мозаика-Синтез, 2006 - 384 с.
- Ульянова Т.С. Библиотека программы Воспитания и обучения в детском саду. Программа и методические
рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010г.188с.
- Ульянов С.К. Учимся лепить из пластилина. Санкт-Петербург ООО Сова, 2007 -111с.
- Ульянов О. Орен. Академия дошколят. Секреты пластилина «Новый год». Санкт-Петербург: ООО Азбука-Аттикус,
2014 -38с.
- Ульянова Н.С. « Бумажные цветы». М.: ООО Айрис-пресс»,.2012 -112с.
- Ульянова Ю.А..Серия Идеи для творчества. Поделки из соленого теста и пластилина. Нижний Новгород .ООО
Совое слово, 2012- 126с.
- Ульянова Е.А. Издание для досуга. Аппликация. Простые поделки. ООО Айрис-пресс М. :.2012-127с.
- Ульянова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование,
спектры, методические рекомендации. Методическое пособие для специалистов дошкольных
образовательных учреждений. М.: Сфера, 2007-208с.
- Ульянова В.Е. Внеклассное занятие Игры Интеллектуальный марафон. М.: Журнал Дополнительное образование
и воспитание №1.2011г. 64с.
- Ульянов М.М., Филиппова Т.А.Макеева А.Г. Формула правильного питания. М.: ООО Нестле Россия, 2011-.
- Ульянова И.А. Образовательная программа по изобразительному искусству Юный художник. Журнал
Дошкольник 2007-№1, 130с.
- Ульянова А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.: 2001 -.98с.
- Ульянова О.А. Радость творчества. М.: Мозаика-синтез.2008 -376с.
- Ульянов И.И. Матрёшка. Методика преподавания росписи матрешки. М.: Народное – образование, 2001-95с.

Гибсон. Наши руки не для скуки. Поделки. Папье-маше, бумажные цветы. М.: Росмен, 2011- 64с.

Гина В., Гончарова А. Книги серии Рисуем пальчиками М.: 2008 - 100с.

Гончарова И.Н. Золотая библиотека увлечений. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. Аст –пресс, 2000-
г.